

Sommerschule für alte Musik

Bereits zum 13. Mal fand vom 10. bis 17. Juli in Prachatice (CZ) die Sommerschule für alte Musik statt. In der am Goldenen Steig zwischen Passau und Prag gelegenen mittelalterlichen Stadt, die seit dem ausgehenden 14. Jahrhundert bis zum Dreißigjährigen Krieg zu Bedeutung und Reichtum gelangte, prägte nun für eine Woche die unterschiedlichste Flötenmusik das tägliche Klangbild: sogar bis in die späten Abendstunden waren das städtische Gymnasium und die angegliederten Wohnheime erfüllt von Holzblasinstrumentenspielkunst.

Ursachen dieser Klangerscheinung waren zum einen die von namhaften KünstlerInnen und PädagogInnen betreuten Workshops und Meister- bzw. Ensembleklassen (Blockflöte, Traverso, Barockoboe und Cembalo), zum anderen die Vorbereitungen auf die zahlreichen Veranstaltungen. An jedem (!) Abend hatten die TeilnehmerInnen der Sommerschule die Möglichkeit, ein Konzert ihrer DozentInnen zu erleben. Besondere Kleinode waren der Auftritt des Ensembles *Currentes* in der seltenen Besetzung für Clavisimbalum, Fidel und Blockflöte, und ein überaus gelungenes Kammerkonzert mit Alan Davis und Jan Kvapil (Blockflöten), Carin van Heerden (Barockoboe und Blockflöte) und Edita Keglrová (Cembalo), bei dem auch die Aufführung eines Werkes von Alan Davis zu hören war.

Doch nicht nur die Instrumentalisten kamen auf ihre Kosten: Ganz besonders interessant, da auch die mitunter turbulente Geschichte der Region miteinbeziehend, war ein Vokalensemblekurs mit Rebecca Stewart und Paul Shannon. Ziel des Kurses war die Aufführung einer utraquistischen Messe in lateinischer und tschechischer Sprache. Dabei lernten die TeilnehmerInnen nicht nur die besondere Klangspezifik des Tschechischen kennen, sondern auch den Umgang mit historischem Notenmaterial – es galt, die Mensuralnotation so weit zu beherrschen, dass „nebenbei“ auch eine (zu Unrecht) relativ unbekannte Sprache in der historischen Originalschrift lesbar war. Das Ergebnis dieses gelungenen Kurses konnte man sich am vorletzten Abend in der wunderschönen frühgotischen St. Peter und Paulskirche in Alt-Prachatice anhören.

Abgerundet wurde die von Jitka Smutná hervorragend organisierte Sommerschule von einem Kurs für Renaissancetanz (Helena Kazárová), der bei den TeilnehmerInnen regen Zuspruch fand.

Joachim Roth

Weitere Informationen unter www.lssh.euweb.cz